

Giorno & Notte



CON DANNY BOYLE UNA MASTERCLASS DA OSCAR

Sold out alla masterclass col premio Oscar Danny Boyle, regista di *Trainspotting*, *The Beach* e altri successi, accolto alla Casa del Cinema da Paola Malanga, direttrice di Fondazione Cinema per Roma. Per l'occasione, mostrate in anteprima le immagini del suo nuovo film "28 anni dopo".

Tutta Roma



Martedì 17 Giugno 2025
www.ilmessaggero.it

De Angelis, Scarano, Elodie sono alcune delle protagoniste dei Nastri d'Argento
Per il cinema è la notte delle donne



Sopra, l'attrice Matilda De Angelis sfila sul blu carpet

L'EVENTO

Nastri d'Argento davvero all'insegna del femminile. Un blu carpet, quello allestito negli esterni del Maxxi, che si tinge di rosa. Ad iniziare da Francesca Comencini, che vince il miglior film con "Il tempo che ci vuole", e Greta Scarano, regista de "La vita da grandi" e miglior esordito dell'anno, in dolce attesa e in lungo abito nero con rose disegnate. Folla di fan. Ecco Celeste Dalla Porta, in lungo albicocca chiaro. «Sono molto emozionata di essere qui - dice la protagonista di "Parthenope". A settembre ricomincio a girare». Lo struscio è sempre più glam. Folla di supporter per Elodie, in lungo color prugna con clutch in tinta, reduce dal successo del concerto di Assago. E i fan, che la attendono da ore, esultano. Si ferma a lungo a parlare con loro. Ringrazia e sorride. Sguardi di ammirazione anche per Matilda De Angelis, arrivata un po' in ritardo ma con uno splendido tubino lungo bianco. Impeccabile il tailleur pantalone marrone di Vittoria Pucini. Sembra di stare su una catwalk hollywoodiana. Arriva Milena Mancini che saluta Pietro Castellitto. Passano Francesco Ghigli, in elegante completo scuro, Kasia Smutniak, Paola Minaccioni, Mara Venier, in completo pantalone color panna, e Maurizio Lastrico. Fanno il loro ingresso Luca Zingaretti con Luisa Ranieri che posa per una fan. E poi via sul carpet. Occhi puntati su Vale-



Sopra, l'attrice e regista Greta Scarano alla notte dei Nastri d'Argento Accanto, l'interprete Emanuela Fanelli tra i viali del museo Maxxi Più a destra, Luisa Ranieri



ria Golino, che appare in lungo viola e occhiali da sole scuri. Si prosegue con Emanuela Fanelli, Edoardo Purgatori e Aurora Giovino, in lungo bianco. Total white anche per Lunetta Savino. Si riconoscono Anna Ferzetti e Paolo Genovese che saluta Laura Delli Colli, presidente dei Nastri. Ludovica Nasti, abbronzatissima e in abito marrone, che abbraccia Barbara Ronchi, in nero scollato. Valentina Cervi, in completo bianco, conversa con il regista Gabriele Mainetti prima di posare per i

flash. Arriva il regista Matteo Rovere. Si commenta, prima di sedersi sotto le stelle per la premiazione, il trionfo della Comenini: la regista vince per il miglior film, per la sceneggiatura, per i suoi interpreti Romana Maggiora Vergano, in bianco, e Fabrizio Gifuni, e per le casting director Laura Muccino e Sara Casani. Apprezza Anne Riitta Ciccone. E da un van scuro scendono Carla Signoris e Geppi Cucciari, in ampio outfit grigio. **Lucilla Quaglia**

La voglia di libertà tatuata sulla pelle



IL LIBRO

Tra i tanti nomi noti che hanno una sua opera d'arte tatuata sulla pelle ce n'è uno che svetta per riconoscibilità: Francesco Totti, l'ex capitano della Roma e il re della città a cui ha personalmente tatuato il gladiatore sul braccio destro. Ma ora per Gabriele Donnini è il momento di raccontare una parte della sua vita meno glamour, ma altrettanto importante. Con il libro "Amor

Sopra, Gabriele Donnini e Daniela Attili. In basso, Paola Bevere scherza con Cristiano Alessandri



di Donnini per parlare della genesi del volume arricchito dalla prefazione di Nichi Vendola e approfondire insieme al presente la delicata questione dei tatuaggi nel carcere. A loro si sono affiancati il professore Cristiano Alessandri e Sergio Nazzaro giornalista e scrittore di mafia che ha definito il volume un "libro umano". A via di Grotta Pinta hanno preso posto tantissimi amanti della scrittura sulla pelle, consapevoli di come quel segno non sia né riconosciuto né amato da tutti, ma li caratterizza. Discorso tanto più valido per i detenuti: l'immagine stampata sul corpo è l'unica forma tangibile che non può essere sottratta ai privati della libertà. **Valentina Venturi**

Lezioni d'arte: James Franco sale in cattedra

L'INCONTRO

Celluloide e storia. "Filming Italy: il cinema incontra l'arte". Organizzata da Tiziana Rocca, general director Filming Italy, in collaborazione con i Musei Statali della Città di Roma, diretti da Mariastella Margozzi, e la direttrice del Pantheon, l'architetta Gabriella Musto, si conclude oggi la due giorni di incontri che fa interagire i personaggi del piccolo e grande schermo con l'arte e i beni culturali, artistici e archeologici. Il tutto di fronte ad un pubblico di fan e appassionati. Si è partiti ieri presso il Museo dell'Ara Pacis con la Rocca moderatrice dell'incontro con James Franco, attore di film come "The Disaster Artist" e "The Monuments Men". Il prossimo incontro è con Matteo Paolillo, attore della serie televisiva "Mare Fuori", intervistato dal vice direttore del Messag-



Tiziana Rocca intervista l'attore James Franco per la rassegna "Filming Italy: il cinema incontra l'arte"



Sopra, l'attore Matteo Paolillo, tra i protagonisti della serie cult "Mare fuori"

il cinema, l'idillio dura da decenni: il cinema ha aumentato la fama della Città Eterna, mostrando, in un numero indefinito di pellicole, gli angoli unici e meravigliosi della Capitale. I luoghi hanno amplificato la loro bellezza, divenendo il simbolo stesso del film. Basti pensare a "La Dolce Vita", nell'acquadella Fontana di Trevi, alle iconiche immagini de "La Grande Bellezza" che hanno suggestionato lo spettatore. «Sono convinta - spiega Ti-

Buondi

Quintessenza
Caffè | Gourmet

LINO PATRUNO JAZZ SHOW

VENERDÌ 27 GIUGNO
ORE 21:00
VIA SABOTINO 13, ROMA